

# Major Scales (With Arpeggios) in Every Key

## Noted for corresponding Pure, Melodic and Harmonic Minor Scales

Copyright Robert Burns & Adam Connelly Feb 2009

Intervals		Tone	Tone	Semi-Tone	Tone	Tone	Tone	Semi-Tone	
Key Major/ Minor	# / b	<i>I</i> Major Key	<i>ii</i>	<i>iii</i>	<i>IV</i> # for Melodic Minor	<i>V</i> # for Melodic & Harmonic Minor	<i>vi</i> Pure Minor Starts Here	<i>vii</i>	<i>I</i>
<i>C</i> / <i>A min</i>	0	C	D	E	F	G	A	B	C
<i>C#</i> / <i>Db</i> / <i>A#</i> / <i>Bb min</i>	5	C#/ <i>Db</i>	D#/ <i>Eb</i>	F	F#/ <i>Gb</i>	G#/ <i>Ab</i>	A#/ <i>Bb</i>	C	C#/ <i>Db</i>
<i>D</i> / <i>B min</i>	2	D	E	F#/ <i>Gb</i>	G	A	B	C#/ <i>Db</i>	D
<i>D#</i> / <i>Eb</i> / <i>C min</i>	3	D#/ <i>Eb</i>	F	G	G#/ <i>Ab</i>	A#/ <i>Bb</i>	C	D	D#/ <i>Eb</i>
<i>E</i> / <i>C#</i> / <i>Db min</i>	4	E	F#/ <i>Gb</i>	G#/ <i>Ab</i>	A	B	C#/ <i>Db</i>	D#/ <i>Eb</i>	E
<i>F</i> / <i>D Min</i>	1	F	G	A	A#/ <i>Bb</i>	C	D	E	F
<i>F#</i> / <i>Gb</i> / <i>D#</i> / <i>Eb min</i>	6	F#/ <i>Gb</i>	G#/ <i>Ab</i>	A#/ <i>Bb</i>	B / <i>Cb</i>	C#/ <i>Db</i>	D#/ <i>Eb</i>	E#/ <i>F</i>	F#/ <i>Gb</i>
<i>G</i> / <i>E min</i>	1	G	A	B	C	D	E	F#/ <i>Gb</i>	G
<i>G#</i> / <i>Ab</i> / <i>F min</i>	4	G#/ <i>Ab</i>	A#/ <i>Bb</i>	C	C#/ <i>Db</i>	D#/ <i>Eb</i>	F	G	G#/ <i>Ab</i>
<i>A</i> / <i>F#</i> / <i>Gb min</i>	3	A	B	C#/ <i>Db</i>	D	E	F#/ <i>Gb</i>	G#/ <i>Ab</i>	A
<i>A#</i> / <i>Bb</i> / <i>G min</i>	2	A#/ <i>Bb</i>	C	D	D#/ <i>Eb</i>	F	G	A	A#/ <i>Bb</i>
<i>B</i> / <i>G#</i> / <i>Ab min</i>	5	B	C#/ <i>Db</i>	D#/ <i>Eb</i>	E	F#/ <i>Gb</i>	G#/ <i>Ab</i>	A#/ <i>Bb</i>	B

